91986

8 3 8

ТУ-19-241-82

8

5


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—831



ВИКТОР ВАЖДАЕВ

Два жадных медвежонка

По мотивам венгерской народной сказки

Художник П. Репкин



По ту сторону стеклянных гор, за шёлковым лугом, стоял нехоженый, невиданный густой лес.



А в этом лесу, в самой чащобе, жила старая медведица.
Было у неё два сына.



Поначалу-то они были маленькие, всё играли, резвились.



А как подросли, то решили, что пойдут по свету счастья искать.



Обняла старая медведица сыновей, благословила их в путь-дорогу.


Шли они, шли. И день шли, и другой...
7



Наконец все припасы у них кончились. Заглянули медвежата в свои котомки, а там—пусто.



Понурые, побрели они дальше.—«Эх, братик, до чего же мне есть хочется!»—пожаловался младший.—«И мне хочется!» — сказал старший.



Так они всё шли да шли, покуда вдруг не почуяли: в лесу чем-то вкусным пахнет. Носы подняли—принюхались и побежали.



Бегут, бегут—только пятки сверкают!



И что же? Оказалось, не зря медвежата бежали, не зря торопились: нашли они вдруг большую круглую головку сыра.



Хотели поделить её поровну, да не сумели. Жадность медвежат одолела: каждый тянул к себе сыр — боялся, другому больше достанется.



Спорили они, рычали, как вдруг...



Вдруг из-за деревьев появилась лиса.



Подошла к ним — спросила: «О чём спорите, молодые люди?» — Медвежата рассказали ей о своей беде.



—«Какая же это беда! — сказала лиса. — Давайте я поделю сыр поровну: мне что младший, что старший — всё одно!» — «Вот хорошо-то! — обрадовались медвежата. — Дели!»



Лиса взяла сыр, стукнула его о пенёк, и разломился сыр надвое.



Да так разломила его лиса, что один кусок — это на глаз видно — был больше другого.



Медвежата враз закричали: «Этот больше!»



Лиса их успокоила: «Тише, молодые люди! И эта беда — не беда! Сейчас я всё улажу».



И она откусила добрый кусок от большей половины и проглотила его.



Теперь бо́льшим стал ме́ньший кусок.— «И так неровно!»— забеспокоились медвежата.— «Ну, полно, полно!— сказала лиса с укоризной.— Я сама знаю своё дело!»



И она, причмокивая от нетерпения, откусила от большей части здоровенный кусок...



Теперь больший кусок стал меньшим, зато бока у лисы заметно округлились!



— И так неровно! — заплакали медвежата.



— Да будет вам!—сказала лиса, с трудом ворочая языком: ведь рот её был набит вкуснейшим сыром!—Ещё самая малость, и будет поровну!



Лиса продолжала делить сыр. Ах, как она его уплетала! От наслаждения то один, то другой глаз прищуривала, зажмуривала!



А медвежата? Медвежата только чёрными носами водили туда-сюда... Туда-сюда, от меньшего куска к большему, от большего—к меньшему.



Пока лиса не наелась досыта, она все делила и делила. Вот тут-то куски и сравнялись!



Да одна беда: медвежатам и есть почти нечего. Для них остались—два крохотных кусочка.



А лиса сыта, лиса кругла, лиса весела.



— Хоть и помалу, да зато поровну! — сказала лиса. — Приятного вам аппетита, медвежата! — И, помахав хвостом, она убежала.



ТАК-ТО ВОТ БЫВАЕТ С ТЕМИ, КТО ЖАДНИЧАЕТ.



КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-145-73
Черно-белый 0-20